


SAMSUNG ART MASTER

AUKCJA CHARYTATYWNA

CENA
WYWOŁAWCZA
100zł

Szanowni Państwo!

Samsung Art Master

Już po raz czwarty organizujemy aukcję charytatywną Samsung Art Master na rzecz arteterapii osób potrzebujących. Z przyjemnością przedstawiamy Państwu katalog prezentujący 52 najciekawsze prace nadesłane na 4. edycję konkursu Samsung Art Master. Ich autorami są młodzi i zdolni twórcy – studenci i absolwenci uczelni artystycznych z całego kraju. Wśród prac znajdują się obrazy, grafiki, fotografie oraz nagrodzone w tegorocznym konkursie filmy video.

Cały dochód z aukcji zostanie przekazany Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko” w celu wsparcia budowy nowoczesnych warsztatów terapii artystycznej dla osób niepełnosprawnych w Radwanowicach pod Krakowem.

Serdecznie zapraszamy do udziału w aukcji wszystkich miłośników młodej sztuki, a także osoby, które pragną wesprzeć podopiecznych Fundacji „Mimo Wszystko”. Cena wywoławcza każdej pracy to zaledwie 100 zł! Licytacja odbędzie się w niedzielę 1 lipca o godzinie 17.00 na Działyńcu Zamku Ujazdowskiego Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie. Aukcję poprowadzą Anna Dymna i Marek Pietkiewicz. Licytowane prace można obejrzeć na wystawie przedaukcyjnej w Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie w dniach 28–30 czerwca 2007 r.

W aukcji można wziąć udział również telefonicznie za pośrednictwem portalu [Artinfo.pl](http://artinfo.pl), który będzie relacjonować aukcję na żywo w Internecie – www.artinfo.pl.





„Aukcje charytatywne są bardzo ważnym aspektem projektu Samsung Art Master. Przez ostatnie trzy lata udało się nam pomóc kilku potrzebującym domom dziecka. W tym roku rozpoczęliśmy współpracę z Fundacją Anny Dymnej „Mimo Wszystko”. Cieszę się, że dzięki konkursowi możemy także pomagać osobom niepełnosprawnym. Serdecznie zapraszam wszystkich do udziału w licytacji!”

Joanna Borowska – Marketing Specialist Samsung Electronics Polska



„We wrześniu 2006 roku rozpoczęliśmy prace przygotowawcze pod budowę nowoczesnego ośrodka rehabilitacji i terapii artystycznej dla osób niepełnosprawnych ruchowo oraz intelektualnie w Radwanowicach pod Krakowem. Będzie to wyjątkowe miejsce dla naszych dwustu podopiecznych, umożliwiające im wszechstronną terapię. Szczególną rolę w ich rehabilitacji odgrywają warsztaty terapii artystycznej. Dzięki nim możliwy jest rozwój intelektualny, manualny i artystyczny naszych podopiecznych. Arteterapia to dla nich również szansa na integrację ze światem ludzi zdrowych. Wierzę, że wśród Państwa znajdzie się wiele osób wielkiego serca, które zechcą nas wesprzeć. Gorąco zachęcam wszystkich do udziału w tej aukcji. Razem możemy zmienić świat na lepszy i piękniejszy!”

Anna Dymna - Fundacja „Mimo Wszystko”



“My – twórcy zawieramy w swoich pracach nasze najskrytsze emocje. Tymi uczuciami docieramy do świadomości i podświadomości odbiorców. Poprzez sztukę dokonujemy więc często swoistej arteterapii. Zachęcam wszystkich Państwa do wzięcia czynnego udziału w aukcji charytatywnej na rzecz Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko”, umożliwiającej osobom upośledzonym obcowanie ze sztuką i terapię poprzez nią. Jestem głęboko przekonana o wielkim sensie tej aukcji. Cieszę się, że swoim projektem Improwizacja również będę mogła współuczestniczyć i współtworzyć nowe możliwości dla osób potrzebujących.”

Jaśmina Wójcik - laureatka I miejsca w 4. edycji konkursu Samsung Art Master

REGULAMIN AUKCJI

1. Aukcja prowadzona jest zgodnie z przepisami prawnymi przez upoważnioną osobę - aukcjenera.
2. Do udziału w licytacji upoważniają tabliczki z numerami identyfikacyjnymi wydawanymi przed rozpoczęciem aukcji. Dane kupującego (imię, nazwisko, kontakt telefoniczny) pozostają do wyłącznej wiadomości organizatorów aukcji i będą wykorzystane jedynie na potrzeby transakcji.
3. Uczestnicy aukcji nie wnoszą wadium.
4. Cena wywoławcza każdego obiektu to 100 zł.
5. Zakończenie licytacji danego obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez aukcjenera. Osoba, która oferuje najwyższą cenę, staje się nabywcą.
6. Potwierdzeniem zakupu jest bilet licytacyjny, wręczony osobie licytującej tuż po zakończeniu danej licytacji. Bilet zawiera numer i godło obiektu oraz wylicytowaną kwotę. Osoba licytująca ma obowiązek potwierdzić zakup przez złożenie własnoręcznego podpisu na tym bilecie.
7. Prawo własności przechodzi na rzecz kupującego w momencie dokonania całej wpłaty.
8. Osoby płacące gotówką proszone są o uregulowanie należności bezpośrednio po zakończeniu licytacji w specjalnie oznaczonym stanowisku. Istnieje również możliwość płacenia kartą kredytową.
9. W razie płatności gotówką bądź kartą obiekt można odebrać tuż po zakończeniu aukcji.
10. Osoby płacące przelewem prosimy o dokonanie wpłaty do dnia 14 lipca 2007 r. na konto bankowe Fundacji „Mimo Wszystko”: Bank Zachodni WBK 65 1090 1665 0000 0001 0373 7343. W tytule przelewu prosimy podać numery katalogowe zakupionych prac.
11. W razie płatności przelewem obiekt jest do odebrania po okazaniu dowodu wpłaty w siedzibie organizatora: Agencja Netpolis, ul. Chrościckiego 32, Warszawa-Włochy, tel. 022 212 87 06. Na prośbę kupującego istnieje możliwość przesłania obiektu kurierem na koszt kupującego.
12. Obiekty sprzedane na aukcji, za które nie dokonano wpłaty w wyznaczonym terminie, zostaną przekazane na aukcję internetową na portalu Artinfo.pl.

1



Autor: **MACIEJ WIECZERZAK**

Tytuł: **Cztery macki**

Technika: olej na płótnie

Format: cykl 4 prac, 60x60

2



Autor: **KATARZYNA SOBOL**

Tytuł: **Kwadrat**

Technika: akryl na płótnie

Format: 100x100

3



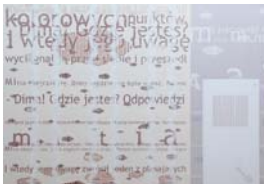
Autor: **ANNA LESISZ**

Tytuł: **Port 2007**

Technika: olej na płótnie

Format: 80x90

4



Autor: **AGATA KOSMACZ**

Tytuł: **Życie owadów**

Technika: wydruk cyfrowy

Format: cykl 6 prac, 100x70

Autor: **PIOTR PRZYBYŁA**
Tytuł: **Kontynuacja**
Technika: akryl na płycie pilśniowej
Format: 140x150



5

Autor: **TOMASZ KOKOIT**
Tytuł: **Granice Tolerancji**
Technika: akryl na płótnie
Format: 120x90



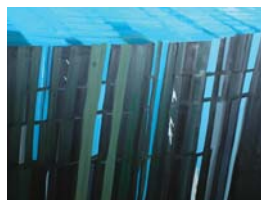
6

Autor: **MAŁGORZATA SYNAK - IDCZAK**
Tytuł: **Między światłem a ciemnością,
niebem a piekłem, rozdarta między
nadzieją a zwątpieniem**
Technika: olej na płótnie
Format: 150x185



7

Autor: **AGATA NOWOSIELSKA**
Tytuł: **Obraz korporacyjny**
Technika: olej na surówce
Format: 200x150



8

9



Autor: **EWA JUSZKIEWICZ**
Tytuł: **Bez tytułu**
Technika: akryl i olej na płótnie
Format: 175x130

10



Autor: **AGATA BOŃCZAK**
Tytuł: **Co w głowie**
Technika: linoryt
Format: 50x40

11



Autor: **MAŁGORZATA KNOBLOCH**
Tytuł: **Codziennosc**
Technika: malarstwo i plastelina na płycie
Format: 100x70

12



Autor: **KATARZYNA KLĘBEK**
Tytuł: **Most**
Technika: olej na płótnie
Format: 100x80

Autor: **ŁUKASZ STOKŁOSA**

Tytuł: **Made in China**

Technika: olej na płótnie

Format: 61x46



13

Autor: **MAGDALENA MIGAS**

Tytuł: **Uzależności**

Technika: fotografia

Format: cykl 7 fotografii, 29.7x21



14

Autor: **MILENA KOROLCZUK**

Tytuł: **Welcome**

Technika: akryl na płótnie

Format: 140x100



15

Autor: **MICHAŁ RYBIŃSKI**

Tytuł: **Bez tytułu**

Technika: offset i malarstwo

Format: 2 części, 140x100, 100x70



16

17



Autor: **DOMINIK BUŁKA**

Tytuł: **Bez tytułu**

Technika: grafika komputerowa

Format: 2 części, 50x70

18



Autor: **ALEKSANDRA CYRNY**

Tytuł: **Bez tytułu**

Technika: tempera i akryl

Format: 81x65

19



Autor: **MAGDALENA OSOBIŃSKA**

Tytuł: **Historia pewnej choroby**

Technika: druk cyfrowy

Format: 195x65

20



Autor: **AGNIESZKA SKOPIŃSKA**

Tytuł: **12:17 PM**

Technika: akryl na płótnie

Format: 100x73

Autor: **MAGDALENA CYBULSKA**

Tytuł: **Bez tytułu**

Technika: serigrafia

Format: 91,5x64



21

Autor: **KALINA PASZYŃSKA**

Tytuł: **Cokolwiek to jest...**

Technika: akryl na płótnie

Format: 130x97



22

Autor: **EWA ŁUKIANOWICZ**

Tytuł: **Dwie kobiety
na niskich ławkach**

Technika: akryl i olej na płótnie

Format: 150x120



23

Autor: **ROBERT MORAWIEC**

Tytuł: **Wagon**

Technika: akwatinta

Format: 100x45



24

25



Autor: **KAROLINA JAKLEWICZ**

Tytuł: **Made in China**

Technika: akryl na płótnie

Format: 70x50

26



Autor: **HANNA ŚLIWIŃSKA**

Tytuł: **Dear Wendy**

Technika: olej na płótnie

Format: 160x110

27



Autor: **TOMASZ RYNDAK**

Tytuł: **Bez tytułu**

Technika: akryl na płótnie

Format: 80x60

28



Autor: **MIKOŁAJ ZIENTALSKI**

Tytuł: **Akcja Lot**

Technika: sitodruk

Format: 300x70

Autor: **BOGUMIŁA OWSIAK**

Tytuł: **Znaki**

Technika: olej i akryl

Format: cykl 4 prac, Ø 70, 163x55,
Ø 71, 21x50



29

Autor: **RADOSŁAW SZLAGA**

Tytuł: **CMYK łowcy głów patrzą
na polską sztukę współczesną**

Technika: olej na płótnie

Format: 320x120



30

Autor: **ŁUKASZ WODYŃSKI**

Tytuł: **Archetyp: drzewo życia...?**

Technika: olej na płycie

Format: 135x83



31

Autor: **JUSTYNA GURBISZ**

Tytuł: **Bez tytułu**

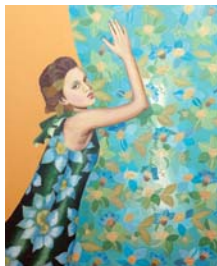
Technika: olej na płótnie

Format: 90x80



32

33



Autor: **MARTA WIŚLIŃSKA**

Tytuł: **Mimetyzm**

Technika: akryl na płótnie

Format: 80x100

34



Autor: **MAŁGORZATA WIŚNIEWSKA**

Tytuł: **Tylko dobre wiadomości**

Technika: akryl na desce

Format: praca dwustronna, 120x80

35



Autor: **ANNA WARENIK**

Tytuł: **Sen**

Technika: olej na płótnie

Format: 70x110

36



Autor: **JULIA LESIAK**

Tytuł: **Hubba Bubba**

Technika: olej na płótnie

Format: 110x140

Autor: **INGA BANASZKIEWICZ**

Tytuł: **Kurelli**

Technika: akryl na płótnie

Format: 50x70



37

Autor: **SYLWESTER MAZUREK**

Tytuł: **Elektrum**

Technika: akryl na płótnie

Format: 100x150



38

Autor: **JUSTYNA WARCHALA**

Tytuł: **Tetris 001**

Technika: linoryt

Format: 65x65



39

Autor: **KRZYSZTOF ŚLAZIŃSKI**

Tytuł: **Fabryka**

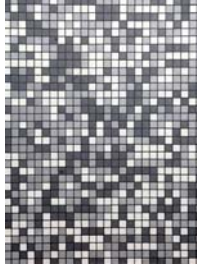
Technika: akryl na płótnie

Format: 73x92



40

41



Autor: **KATARZYNA GOŹDZIK**

Tytuł: π

Technika: akryl na płótnie

Format: 60x80

42



Autor: **BOŻENA MAZURKIEWICZ**

Tytuł: **Przenikliwość**

Technika: akryl na drewnie

Format: 50x70

43



Autor: **ANNA SZUMAŃSKA**

Tytuł: **Santaizolda**

Technika: olej na płycie

Format: 71x101

44



Autor: **WOJCIECH DOMAGALSKI**

Tytuł: **Co z tą Polską**

Technika: olej na płótnie

Format: 100x110

Autor: **EWA SZYMAN**
Tytuł: **Franek**
Technika: olej na płótnie
Format: 70x100



45

Autor: **URSZULA KOŁODZIEJEK**
Tytuł: **Kalectwo, tolerancja,
moda na sukces z cyklu:
życie jest piękne**
Technika: technika mieszana
Format: tryptyk, 70x100



46

Autor: **KLAUDIA JAWORSKA**
Tytuł: **Obserwacje (patrze na
Ciebie jak widzisz mnie)**
Technika: akryl na płótnie
Format: 2 części, 100x70, 70x85



47

Autor: **MICHAŁ GĄTAREK**
Tytuł: **Poranne spotkanie**
Technika: akryl na tekturze
Format: 70x100



48

49



Autor: **JAŚMINA WÓJCIK**

Tytuł: **Improwizacja**

Technika: video

Format: DVD

I MIEJSCE W KONKURSIE

50



Autor: **ANNA MOLSKA**

Tytuł: **Tanagrama**

Technika: video

Format: DVD

II MIEJSCE W KONKURSIE

51



Autor: **KAROLINA BREGUŁA**

Tytuł: **Kamera video**

Technika: video

Format: DVD

III MIEJSCE W KONKURSIE

52



Autor: **PAWEŁ DZIEMIAN**

Tytuł: **XII Prac Herkulesa**

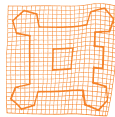
Technika: video

Format: cykl 6 filmów, DVD

WYRÓŻNIENIE W KONKURSIE



SAMSUNG ART MASTER



Centrum
Sztuki
Współczesnej
Zamek
Ujazdowski

MKIDN
Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Mimo Wszystko
Fundacja Anny Dymnej

