

Katalog przedmiotów na aukcję charytatywną
z okazji pięciolecia
Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko”

Kraków, 8.12.2008 r.

Kochani Przyjaciele!

Dziękuję, że jesteście dzisiaj z nami!

Trzymacie w rękach małą książeczkę, folder ze zdjęciami wiecznych piór oraz niezwykłych książek.

Te magiczne przedmioty za chwilę mogą stać się Waszą własnością. Mają one wartość nieocenioną. Bo jak wycenić życzliwość, przyjaźń, uśmiech, bezinteresowność?

Podarowali je nam wspaniali Ludzie, Wielcy naszego świata... Specjalnie na dzisiejszą aukcję, znając jej cel. Takie gesty, płynące prosto z serca, rozjaśniają naszą rzeczywistość, budzą wiarę w dobro i piękno człowieka.

Wszystkie pieniądze uzyskane z dzisiejszej aukcji prześlemy naszej wielkiej Sopranistce, Pani Zofii Kilanowicz na leczenie i rehabilitację. Dzięki Wam, Waszej obecności i hojności, możemy razem zrobić coś dobrego.

Proszę Was o odrobinę szaleństwa podczas licytacji. Niech uśmiech Pani Zofii na chwilę przysłoni wszelki rozsądek, pozwoli Wam na brawurę w podbijaniu cen. Radość, jaką dziś dajecie, niechaj wraca do Was ze zdwojoną siłą i nigdy Was nie opuszcza.

Jan Paweł II powiedział: „Nigdy nie jest tak, żeby człowiek, czyniąc dobrze drugiemu, tylko sam był dobroczyńcą. Jest równocześnie obdarowywany – obdarowany tym, co ten drugi przyjmuje z miłością”.

Czujcie się prawdzie obdarowani! Niechaj przedmioty kupione przez Was na dzisiejszej aukcji przyniosą Wam szczęście!

Powodzenia! Całuję mocno!



Anna Dymna

Zofia Kilanowicz

Śpiewaczka operowa. Absolwentka Akademii Muzycznej w Krakowie, jedna z najlepszych polskich sopranistek ostatnich lat, ceniona nie tylko w kraju, ale również za granicą. Odniosła ogromny sukces dzięki partii Roksany w „Królu Rogerze” Karola Szymanowskiego, którą wykonywała m.in. w Théâtre des Champs-Élysées w Paryżu i nowojorskiej Carnegie Hall, pod dyrekcją Charlesa Dutoit.

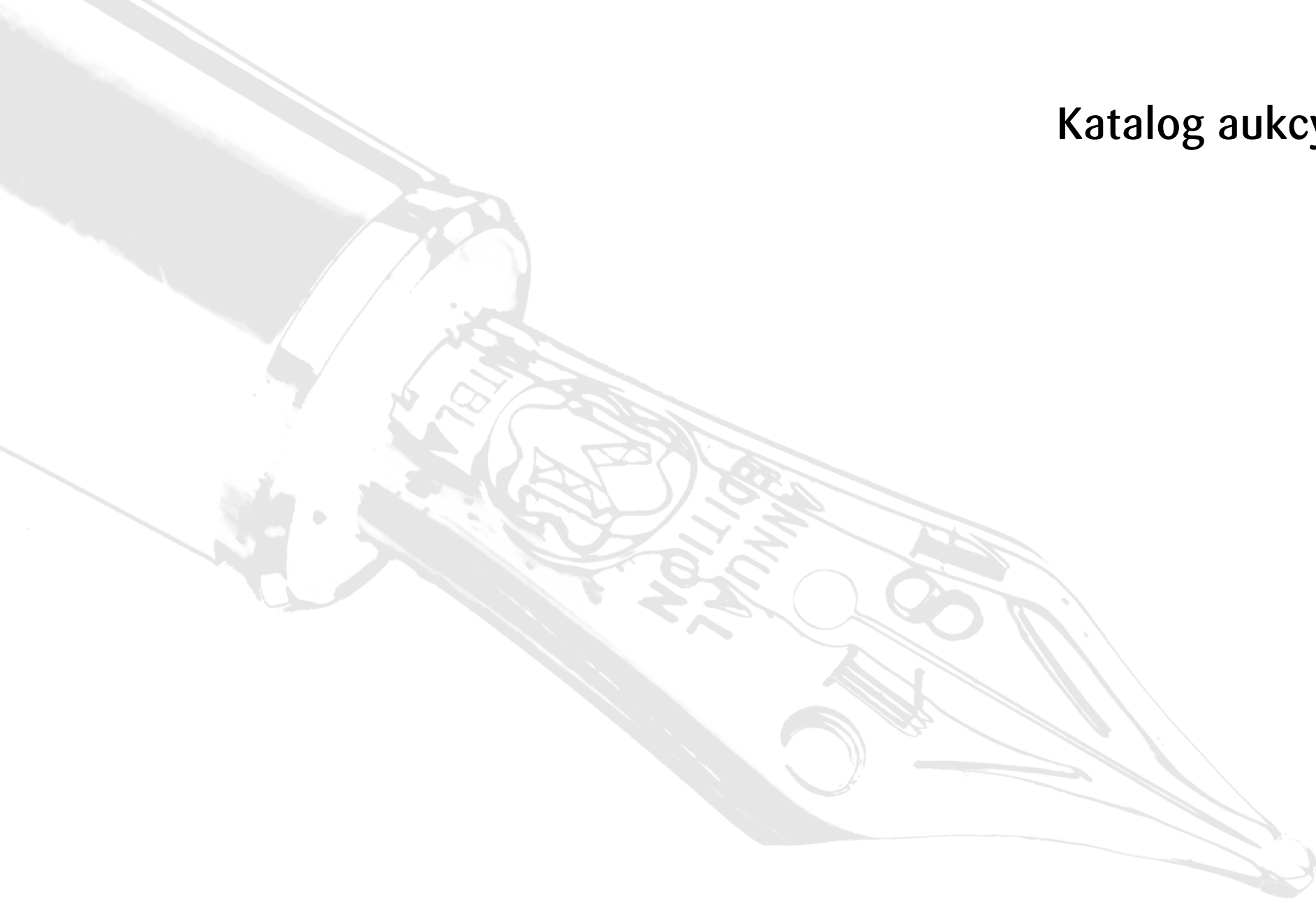
Występowała na liczących się europejskich festiwalach muzycznych, była solistką w Warszawskiej Operze Kameralnej. Jej znakomicie rozwijająca się kariera została przerwana przez chorobę – Zofia Kilanowicz zmaga się ze stwardnieniem rozsianym. Obecnie śpiewaczka porusza się na wózku. Mimo to występuje na scenie.

– Kiedy w 2005 roku poznałam diagnozę, przeżyłam szok. Zamknęłam się w sobie. Przez rok nie wydałam z siebie dźwięku, przerwa w życiorysie. Postanowiłam jednak, że wrócę na scenę. Chcę pokazać, że, mimo tak poważnej choroby, można prowadzić normalne życie – mówi artystka.

Odkąd wróciła na scenę, śpiewa na siedząco. Nie jest w stanie ustać na nogach dłużej niż 15 minut.

– Dawniej śpiewałam w tak wielu pozycjach: z głową wiszącą w dół, na leżąco, ponad publicznością, że na siedząco też mogę śpiewać. Da się? Oczywiście, że tak! – dodaje z uśmiechem Zofia Kilanowicz.

Katalog aukcyjny



1. Pióro prof. Heleny Łazarskiej

Prof. Helena Łazarzka – śpiewaczka, pedagog śpiewu, wśród jej wychowanków jest m.in. Zofia Kilanowicz; podarowała wieczne pióro „Parker Esprit”, wyposażone w mechanizm teleskopowy; stalówka wykonana jest ze stali nierdzewnej.



2. Pióro Kamila Durczoka

Kamil Durczok – dziennikarz, laureat wielu nagród podarował wieczne pióro „Waterman Exception Slim”: czarne, z grawerowaną stalówką wykonaną z 18-karatowego białego złota (wykończenia platerowane 23-karatowym białym złotem). Pióro ma nowoczesny, czterokątny korpus.



3. Pióro prof. Leszka Kołakowskiego

Prof. Leszek Kołakowski – filozof, publicysta podarował pióro kulkowe z pozłocaną skuwką; korpus posiada ciekawy wzór w kolorach szarym i czarnym.



4. Pióro Andrzeja Wajdy

Andrzej Wajda - reżyser, laureat Oscara podarował wieczne pióro „Montblanc” z serii „Meisterstück”, wykonane z czarnej błyszczącej laki, wykończone złotymi elementami. Stalówka została wykonana z 18-karatowego złota.



4



5. Pióro Krystyny Jandy

Krystyna Janda – aktorka, reżyser, pisarka i felietonistka podarowała wieczne pióro „Waterman Hemisphere”: klasyczna linia, w kolorze matowej czerni, ze złotym wykończeniem, w komplecie z długopisem.



5

6. Pióro Sławomira Mrożka

Sławomir Mrożek – dramaturg i prozaik, podarował wieczne pióro, firmy „Rotring”: matowy korpus z żywicy akrylowej, stalówka wykonana ze stali szlachetnej.





7. Pióro Leopolda Kozłowskiego

Leopold Kozłowski – muzyk, pianista, kompozytor, dyrygent, zwany „Ostatnim Klezmerem Galicji”, przekazał klasyczne wieczne pióro „Parker” wraz z długopisem.



8. Pióro prof. Andrzeja Zolla

Andrzej Zoll – profesor prawa, prezes Trybunału Konstytucyjnego oraz Rzecznik Praw Obywatelskich podarował pióro kulkowe firmy „Mark Twain” w komplecie z długopisem.



nie na aukcję organizowaną przez Państwo
Mark Twain używane były przede mną w mojej
w Obywatelskich.



9. Pióro Wojciecha Kilara

Wojciech Kilar - kompozytor muzyki klasycznej i filmowej podarował pióro „Waterman Hemisphere” w kolorze matowej czerni, ze złotym wykończeniem.



10. Pióro Angeli Merkel

Angela Merkel – kanclerz Niemiec podarowała wieczne pióro austriackiej firmy „Lama”, model „AL-star” w stalowym kolorze, bardzo lekkie, o nowoczesnej linii; na skuwce widnieje podpis kanclerz Angeli Merkel.



10

11. Pióro Krzysztofa Pendereckiego

Krzysztof Penderecki - kompozytor, dyrygent ofiarował wieczne pióro z klasycznej linii „Waterman Hemisphere”.



12. Pióro od Firmy „Legic”

Firma „Legic” przekazała unikatowe wieczne pióro „Montblanc”. Pióro pochodzi z Limitowanej Edycji Karnawał Wenecki, zostało wykonane ręcznie. Postać Pulcinella namalowana na skuwce jest zainspirowana magiczną atmosferą Karnawału Weneckiego. Ręcznie polerowana i wygenerowana stalówka została wykonana z 18-karatowego złota.



12

13. Pióro Johna Maxwella Coetzego

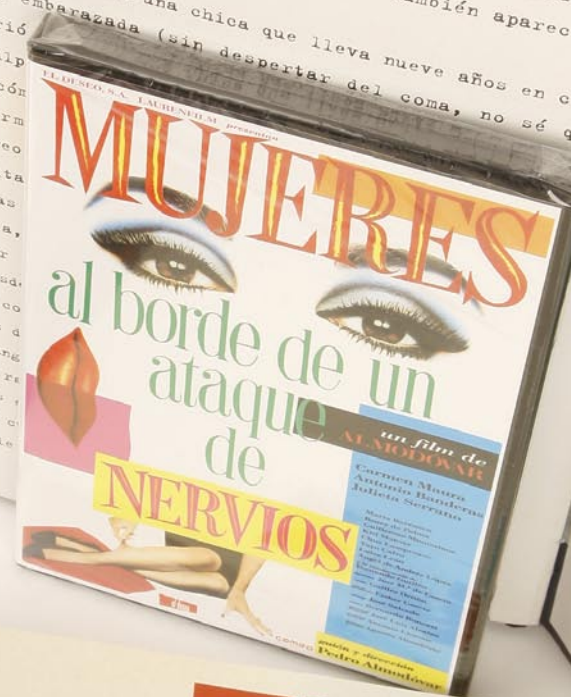
John Maxwell Coetzee – pisarz pochodzący z RPA, laureat Literackiej Nagrody Nobla w 2003 roku, przekazał unikatowe, przedwojenne wieczne pióro „Parker Vacumatic” wyprodukowane w Stanach Zjednoczonych w 1935 roku. Pióro posiada złotą stalówkę, napelniane jest za pomocą tłoku ze sprężyną, dzięki czemu atrament mieści się w całym korpusie; zakręcana skuwka, na klipsie umieszczony jest napis „Parker”.



13

14. Scenariusz Pedro Almodovara

Pedro Almodovar – hiszpański reżyser i scenarzysta, dwukrotny zdobywca Oscara podarował oryginalny scenariusz filmu „Porozmawiaj z nią” oraz specjalne wydanie filmu „Kobiety na skraju załamania nerwowego”, przygotowane z okazji 20. rocznicy powstania tego filmu, z życzeniami w języku polskim.



el deseo

sa

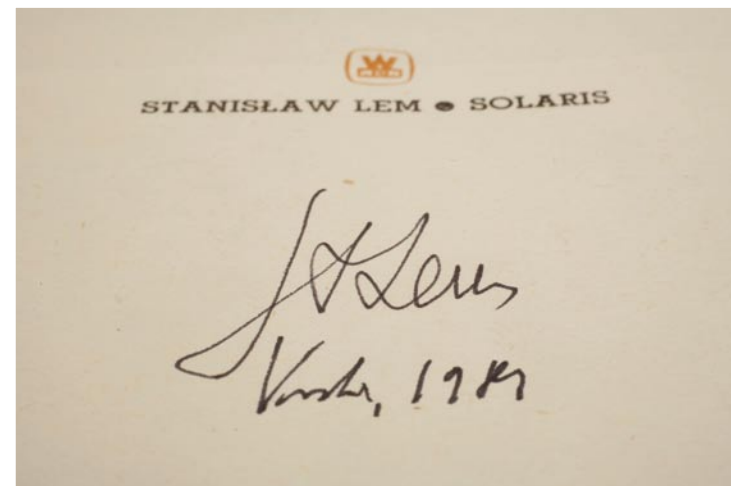
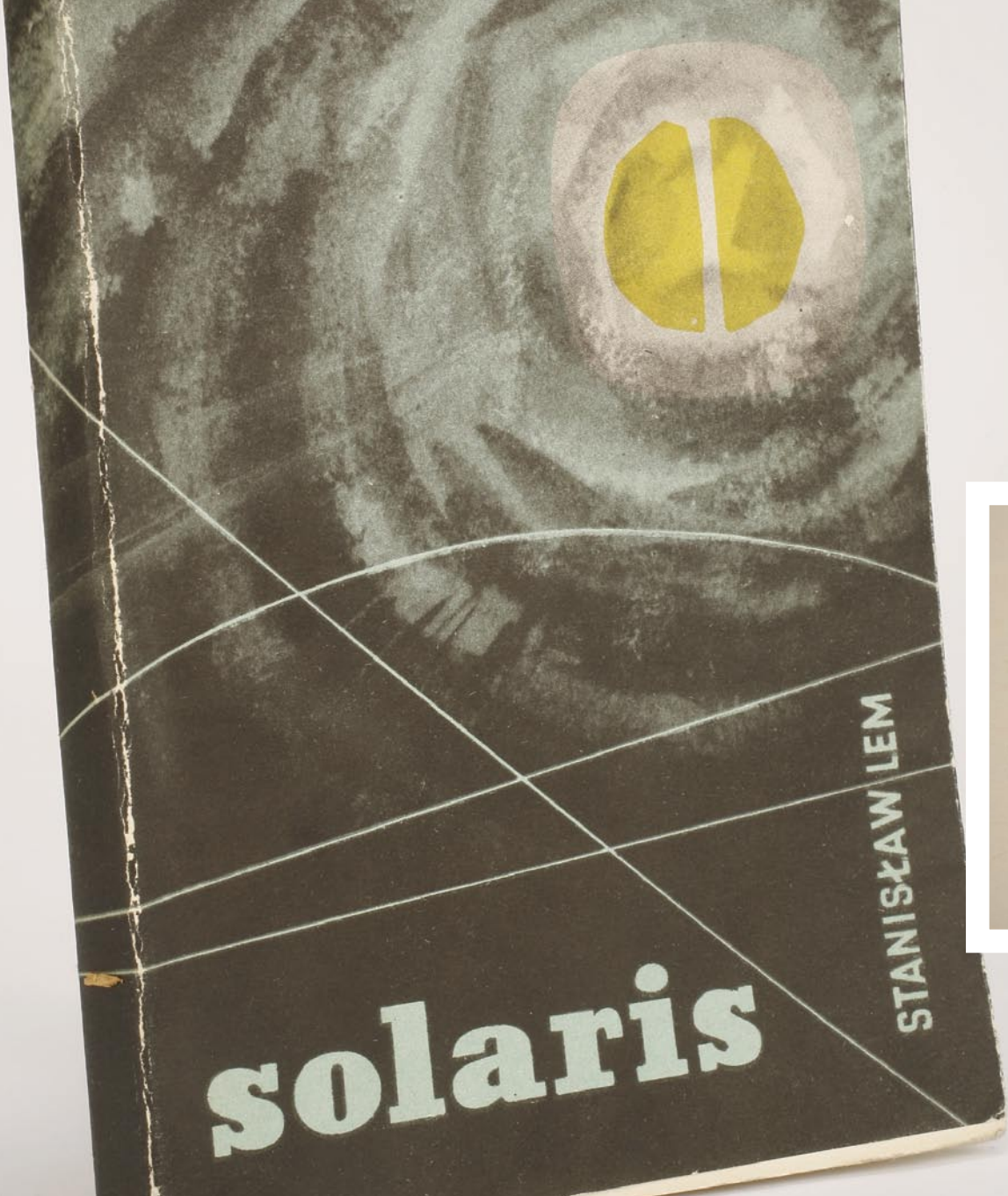
Madryt, 22 października, 2008

Szanowna Pani,

W imieniu Pedro Almodóvara przesyłam scenariusz filmu „Porozmawiaj z nią” oraz specjalne wydanie „Kobiet na skraju załamania nerwowego”, przygotowane z okazji 20. rocznicy powstania tego filmu. Mam nadzieję, że pomogą one w zderzeniu z życzeniami w języku polskim, organizowanej przez Państwa organizację.

15. Książka Stanisława Lema

Książka Stanisława Lema „Solaris” przekazana Fundacji, z autografem z 1984 roku, wydana w Warszawie w 1962 roku nakładem Wydawnictwa Ministerstwa Obrony Narodowej.



15

16. Książki prof. Władysława Bartoszewskiego

Prof. Władysław Bartoszewski – polityk, dyplomata, pisarz, dziennikarz i działacz społeczny podarował dwie książki: „Władysław Bartoszewski. Wywiad rzeka” oraz „... mimo wszystko. Wywiadu rzeki księga druga”, wraz ze swoim autografem.

Dla Fundacji
z doświadczeniami
W. Bartoszewski



ADAM MICHNIK

W poszukiwaniu utraconego sensu



17. Książka Adama Michnika

Adam Michnik – historyk, publicysta, redaktor naczelny „Gazety Wyborczej” ofiarował książkę „W poszukiwaniu utraconego sensu” wraz z autografem.

A close-up photograph of a handwritten autograph in blue ink on a light-colored piece of paper. The signature reads "Adam Michnik" in a cursive script.

Adam Michnik

17

Regulamin aukcji charytatywnej

Organizatorem aukcji charytatywnej jest **Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”** z siedzibą w Krakowie przy ul. Balickiej 12a/5b, zarejestrowana w Sądzie Rejonowym dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego nr KRS 0000174486, zwana dalej „**Organizatorem**”.

Dochód z aukcji zostanie przeznaczony na leczenie i rehabilitację polskiej śpiewaczki operowej **Zofii Kilanowicz**.

Aukcja charytatywna prowadzona jest przez Pana **Andrzeja Starmacha** zwanego dalej „**Aukcjonerem**”.

Postępowanie w aukcji charytatywnej określa Aukcjoner.

Do udziału w aukcji charytatywnej upoważniają ponumerowane bilety-cegiełki.

Dane kupującego (teleadresowe) pozostaną wyłącznie do wiadomości Organizatora aukcji charytatywnej i będą wykorzystane jedynie na potrzeby aukcji.

Aukcjonerowi w prowadzeniu licytacji oraz prezentacji przedmiotów pomagają osoby trzecie. Zakończenie licytacji następuje poprzez uderzenie młotkiem przez Aukcjонера.

Osoba oferująca najwyższą cenę staje się nabywcą, a wszelkie niejasności oraz kwestie sporne rozstrzyga wyłącznie Aukcjoner.

Prawo do własności zakupionego przedmiotu przechodzi na kupującego w momencie dokonania wpłaty całej wylicytowanej kwoty.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wady ukryte przedmiotów.

Osoby płacące przelewem proszone są o dokonanie wpłaty, do 7 dni roboczych od zakończenia aukcji, na konto bankowe Organizatora: **Bank Zachodni WBK 77 1090 1665 0000 0001 0788 7272** oraz wpisanie w tytule przelewu: „**Aukcja charytatywna 8.12.2008**”, wraz z podaniem numeru zakupionej pozycji katalogowej.

Wylicytowany przedmiot zostanie przekazany nabywcy w siedzibie Organizatora po okazaniu dowodu wpłaty na wskazany powyżej rachunek bankowy lub przesłany kurierem pod wskazany przez nabywcę adres.

W przypadku płatności gotówkowej wylicytowany przedmiot zostanie przekazany nabywcy tuż po zakończeniu aukcji charytatywnej. Przedmioty, za które nie dokonano wpłaty w wyznaczonym terminie, pozostaną własnością Organizatora.

W sprawach nieuregulowanych regulaminem obowiązują postanowienia Kodeksu Cywilnego.

Pełny tekst regulaminu znajduje się na stronie www.aukcja.mimowszystko.org.

Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”
serdecznie dziękuje

Panu Marianowi Grega z Zakładu Naprawy Piór
przy ul. Szpitalnej 7 w Krakowie
za pomoc w redakcji katalogu,

Panu Mirosławowi Mrozowi za wyjątkowe zdjęcia

oraz

Drukarni „Jantar” ze Starych Babic k. Warszawy
za piękny druk





Mimo Wszystko
Fundacja Anny Dymnej

Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”

ul. Balicka 12A/5B, 30-149 Kraków

tel./fax: +48 12 422 69 03

e-mail: fundacja@mimowszystko.org

NIP 677 22 17 576

REGON 356757405

KRS 0000174486

www.mimowszystko.org

Bank Zachodni WBK

65 1090 1665 0000 0001 0373 7343

Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” jest organizacją pożytku publicznego